

Самое верное средство обогатить свой язык - чтение

Атабекова
Амина Байрамбековна

Преподаватель кафедры русской литературы
и методики её преподавания ДжГПИ

Аннотация: Статья посвящена чтению книг, которые учат нас понимать окружающий мир, формируют функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию личности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность и т. д.

Annotation: The article is devoted to reading books that teach us to understand the world around us, form functional literacy contributes to the general development and education of the individual. For literary reading, works of art are offered time-tested, with a high aesthetic, having a high aesthetic, cognitive, moral value, etc.

Izox: Maqola atrofimizdagi dunyoni tushunishga, funksional savodxonlikni shakllantirishga, shaxsning har tomonlama rivojlanishi va tarbiyasiga hissa qo'shadigan kitoblarni o'qishga bag'ishlangan. Badiiy o'qish uchun vaqt sinovidan o'tgan, yuksak estetik, kognitiv, axloqiy va hokazolarga ega bo'lgan badiiy asarlar taklif etiladi.

Ключевые слова: знание, чтение, формирует, развитие, речь, память, мышление, словарный запас, мировоззрение, совершенствоваться, информация, художественная литература, умственная деятельность.

Key words: knowledge, reading, forms, development, speech, memory, thinking, vocabulary, improve, information, fiction, mental activity.

Kalit so'zlar: Tayanch so'zlar: bilim, o'qish, shakllar, rivojlanish, nutq, хотира, tafakkur, lug`at, dunyoqarash, takomillashtirish, axborot, badiiy adabiyot, aqliy faoliyat.

«Все замечательные произведения искусства помогают человеку жить и бороться, лучше и глубже понимать природу и жизнь. Они возбуждают высокую гордость за великих предков и за тех кто с нами сегодня в одном строю. Искусство чтения, как надёжный путеводитель, ведёт нас к вершинам человеческого духа, делает более зоркими, чуткими и благородными. Подлинная красота искусства вечно живёт в памяти народов и поколений...»

скульптор С.Т. Коненков.

Огромный мир- разнообразный и заманчивый входит к нам со страниц любимых книг. Книги встречают нас в самом раннем детстве и сопровождают нас всю жизнь. Будь то сказки, которые нам читают в детстве.

Любовь к чтению начинается со сказок. Сказки учат нас добру, оказывая огромное влияние на формирование личности. Через сказки мы только начинаем познавать мир. Герои сказок становятся для нас примером для подражания, вызывая желание вырасти таким же смелым, честным и справедливым. Но сказки мы любим читать не только в детстве, иногда и взрослому человеку необходима вера в чудо, которой учат нас герои сказок.

Чтение книг учат нас понимать окружающий мир. Художественная литература знакомит нас с окружающим миром.

Чтение развивает фантазию, учит представлять ситуации и рисовать образы. Все книги, которые признаны классическими, развивают и учат, дают знания, и русская художественная литература тоже не исключение.

Создавая произведения, писатель стремится выразить своё понимание жизни и людей, своё представление о том, каким должен быть человек. Читая произведения, мы становимся свидетелями, представляем себя в гуще тех событий и той обстановки. По ходу анализируем и составляем план:- тема, идея, герои, их взаимоотношения ,окружающая обстановка и время изображённых событий, причины столкновений героев. После прочтения ,мы делаем вывод ,о нашем отношении к героям: что нас в них привлекает и почему, кого мы осуждаем и за что?

Читая произведения как «Гранатовый браслет», «Война и Мир», «Анна Каренина», «Преступление и наказание», молодёжь меняется, у них меняется отношение к жизни, они становятся лучше. Произведения затрагивают их до глубины сердца и воспитывают.

Литературные произведения учат нас понимать окружающих, сострадать, сочувствовать, помогают расширить словарный запас, развивается речь, память, мышление, воображение. Мы учимся у героев книг любить нашу родину.

Человек, который читает различные произведения, знакомится с историей. Через выдуманные, а порой и реальные истории любитель литературы способен прикоснуться к прошлому своего народа, понять то, как люди жили раньше, как они говорили и чувствовали.

Художественные творения таких великих писателей, как Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Л. Толстой, Достоевский, Чехов, Шолохов, позволяют

молодому поколению узнавать прошлое, переживать вместе с их героями, формировать взгляды, чувства, характер, пробуждают любовь к прекрасному, воспитывают готовность к борьбе за торжество добра и правды.

Чтение художественной литературы — обязательная составляющая личностного развития каждого человека. Из книг, будь то романы, стихи или пьесы, читатели учатся жизни, выносят уроки, черпают вдохновение.

Чтение – это процесс познания человеком мировых истин. Литература помогает не только отвлечься от насущных проблем, но и узнать много новой информации.

Книги накапливают знания и мудрость всех народов мира. Человек, который читает различные произведения, знакомится с историей. Через выдуманные, а порой и реальные истории любитель литературы способен прикоснуться к прошлому своего народа, понять то, как люди жили раньше, как они говорили и чувствовали.

С помощью чтения идёт процесс потребления информации. В настоящее время источником информации у молодёжи является телефон, компьютер. Современная жизнь разнообразна. Появление интернета помогает развиваться, а также облегчает жизнь людей. Не выходя из дома, мы можем читать любимые книги.

Делая вывод, чтение литературы влияет на формирование личности, пробуждает любовь к прекрасному, делает людей умнее, культурнее.

Книги заставляют нас непрерывно совершенствоваться, чтобы мы могли стать настоящими передовыми людьми. Художественная литература формирует художественный вкус, наше мировоззрение учит нас отличать плохое от хорошего, становится фундаментом понятий о морали и человечности.

И отечественные, и зарубежные авторы подчеркивали необходимость чтения, его способность сделать человека не только любознательным, но и счастливым. Писатели говорили о том, что отношение человека к чтению указывает на его истинное лицо.

«Читайте, читайте и читайте! Читайте не торопясь, чтобы не терять не одной капли драгоценного содержания книг. Человек «глотающий» книги, похож на путешественника, знакомящегося со страной из окна вагона. Читайте! Пусть не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли хотя бы одной страницы из новой книги»

К.Паустовский.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Мещерякова Н.Я. О формировании читательских умений на уроках литературы / Н.Я. Мещерякова, Л.Я. Гришина // Литература в школе. – 2006. - №3. – С. 37.
2. Бахтин, М. М. Автор и герой в эстетической деятельности [Текст] / М. М. Бахтин / Эстетика словесного творчества. — М.: Искусство,- 1979. — 177 с.
3. Губанова С.И. Книга, чтение, библиотека в вашей жизни (по итогам исследования) // Библиосфера, 2009, № 3, С.29-34.
4. Воронцов А.В. Чтение как социально-экономическая проблема // Общество. Среда. Развитие (TERRA HUMANA). 2009. № 4. С. 57-67.